

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
(Свака рубрика мора бити попуњена)**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Одлука декана на предлог већа катедре бр. 204 од 05.03.2009. године
2. Датум и место објављивања конкурса : Лист „ПОСЛОВИ“ од 11.03.2009. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне области за коју се расписује конкурс: Један наставник у звању доцента за ужу – стручно уметничко област Графика за наставни предмет Графика Б
4. Састав комисије, са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора, радног статуса и назива факултета на којем је члан комисије запослен: мр Зоран Јовановић, ред. проф. – Факултет уметности Приштина – Звечан мр Томислав Трифић, ред. проф. - Факултет уметности Приштина – Звечан мр Душан Тодоровић, ред. проф. - Академија уметности Нови сад
5. Пријављени кандидати: Душан Шуклетовић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Душан Драгољуба Шуклетовић
2. Звање: Магистар
3. Датум и место рођења, адреса, општина, република: 16.07.1957.године, Београд
4. Садашње запослење, установа или предузеће:
5. Година уписа и завршетка основних студија: Година уписа 1977 год.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама: Академија ликовних уметности Београд
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: Година уписа 1982/83, година завршетка 29.06.1984
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Факултет ликовних уметности Београд
9. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

10. Назив докторске дисертације:
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
Радио у позоришту лутака у Нишу као креатор и извођач лутака у периоду 1983-1993 год.
1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):
IV ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
V НАСТАВНИ РАД
а) Наставни рад пре избора у звање наставника:
1. Избор у звање асистента (година избора)
2. Назив предмета, фонд часова:
3. Поновни избор у звање асистента (од – до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (назив предмета, година студија):
б) Садашњи наставни рад (за избор у виша наставна звања – ванредни професор и редовни професор):
1. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив предмета и уже научне, односно уметничке области
2. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив предмета и уже научне, односно уметничке области
3. Ужа научна, односно уметничка област за избор наставника, назив предмета, фонд часова на основним, дипломским, специјалистичким и докторским студијама:
4. Руковођење – менторство дипломских радова (број радова):
5. Руковођење – менторство, специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада-навести највише пет):
6. Руковођење – менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и назив дисертације-навести највише пет):
7. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

в) Уџбеник у којем је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов, година издања и одлука стручног органа):
г) Остала дидактичка средства (приручник, скрипта, практикум, збирка задатака и сл.) у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов, година издања и одлука стручног органа):
д) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
VI ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОМ РАДУ
1. Референце међународног нивоа: највише пет референци у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов публикације у међународном часопису, број и година издања часописа, почетна и последња страница рада у публикацији, самостална или колективна међународна изложба, уметнички или спортски наступ-датум и место одржавања):
2. Референце националног нивоа: највише пет референци у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов публикације у домаћем часопису, аутор-и, број и година издања часописа, почетна и последња страница рада у публикацији, самостална или колективна изложба и уметнички или спортски наступ-датум и место одржавања):
3. Саопштења на скуповима међународног нивоа: највише пет саопштења у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов саопштења, почетна и последња страница рада, назив скупа, датум и место одржавања):
4. Саопштења на скуповима националног нивоа: највише пет саопштења у којима је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов саопштења, почетна и последња страница рада, назив скупа, датум и место одржавања):
5. Монографија у којој је кандидат једини аутор или први коаутор (аутор-и, наслов, година издања и одлука стручног органа):
6. Остали радови или саопштења (навести највише пет):
VII СТРУЧНИ РАД
1. Прихваћени или реализовани пројекти, нове сорте, патенти, софтвери, законски текстови и сл. (назив, година и одлука стручног органа):
VIII ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

IX ОСТАЛО

Самосталне изложбе

- 1982 – Београд, изложба графика. Студентска Октобарска награда града Београда
- 1986 – Ниш, Салон 77 – изложба графика
- 1995 – Ниш, Салон ликовне уметности RamArt, изложба слика
- 1996 – Тунис, Галерија Гоци, изложба слика
- 1996 – Београд, Галерија 73, изложба слика
- 2000 – Доминиканска Република, Галерија Жерар – Sea Horse ranch
- 2003 – Ниш просторије Скута
- 2007 – Ниш, Галерија Европске куће

Колективне изложбе

Излагао је на више колективних изложби од којих треба издвојити

- Заједничка изложба учесника ликовне колоније у Ивањици
- Изложба студената ликовних академија у галерији Студентски град Београд
- Изложба студената ФЛУ поводом 4. Априла – дана Универзитета у Београду
- Изложба графика студената Југословенских ликовних академија поводом XIV – тих зимских олимпијских игара у Сарајеву 1984. Год
- Изложба графичара Београдске ликовне академије у Југословенском културном центру Париз
- Ликовна колонија Поганово, градска галерија Димитровград
- Ликовна колонија Студеница
- Ликовне колоније Philip Morris
- Ликовна колонија на Копаонику.

X АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Душан Шуклетовић је завршио Академију ликовних уметности у Београду, у класи проф. Војислава Тодорића и Раденка Мишевића. Последипломске студије завршио је у класи проф. Марка Крсмановића (1984.). Имао је осам самосталних и више колективних изложби. Самостално је излагао у Нишу, Београду, Тунису и Доминаканској Републици. Учесник је више ликовних колонија. Радио је 10 година (од 1983. до 1993.) у Позоришту лутака у Нишу, као креатор - извођач лутака. На конкурс је приложио пет каталога и ЦД са репродукцијама дела - из области сликарства (44 рада) и графике (21 рад). Каталогска документација као и приложене репродукције на ЦД указују да је Душан Шуклетовић добрим делом свој стваралачки опус заснивао на сликарству, мање на графици (Само један приложен каталог информативниг типа и 21 графика на ЦД).

XI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у одређено звање или не испуњава.

Рецензиона комисија је констатовала да се на расписани конкурс за стицање звања и заснивање радног односа наставника у звању доцента за ужу стручно уметничку област Графика за наставни предмет Графика Б, пријавио само један кандидат мр Душан Шуклетовић

XII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу увида у комплетан конкурсни досије кандидата (биографија и библиографија, каталожка документација и ЦД са репродукцијама), именована комисија је мишљења да мр Душан Шуклетовић нема искуства у педагошком раду са студентима, посебно кад је реч о графичкој дисциплини. Његово уметничко ангажовање везано је луткарско позориште (10 година рада). Самостално и колективно је излагао дела као сликар (само један скроман каталог из области графиике).

На основу горе изнетог, Комисија једногласно констатује да кандидат мр Душан Шуклетовић не испуњава услове захтеване расписаним конкурсом, те стога предлаже да се именовани не изабере у звање доцента за ужу стручно-уметничку област Графика за наставни предмет Графика Б

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

мр Зоран Јовановић, ред. проф. – председник с.р.

мр Томислав Трифић, ред. проф. – члан с.р.

мр Душан Годоровић, ред. проф. - члан с.р.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.